collège au cinéma

PARTENAIRES ET RÉFÉRENTS

Conseil général des Bouches-du-Rhône
Direction de la Culture, 52 avenue de Saint Just – 13004 Marseille.
Tél : 04 13 31 13 13
Référent Education et transport : Marie José Loarer. Tél : 04 13 31 23 64.

Référent éducation nationale
Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches-du-Rhône, 28, bd Charles Nédélec - 13001 Marseille.
Tél : 04 91 99 67 87 – ce.dos13acct1@ac-aix-marseille.fr
DAAC – Rectorat Académie d'Aix-Marseille, Place Lucien Paye – 13621 Aix-en-Provence Cedex 1.
Référent formation : Christine Quentin. Tél : 04 42 95 29 48
christine.quentin-maignien@ac-aix-marseille.fr

Ministère de la Culture et de la Communication
Direction Régionale des Affaires culturelles
23, bd du Roy René – 13617 Aix-en-Provence Cedex. Tél : 04 42 16 19 00

Centre National du Cinéma et de l'Image Animée
11, rue Galilée – 75016 Paris. Tél : 01 44 34 37 11 – www.cnc.fr

Les salles de cinéma

27 salles de cinéma du département participent à l'opération pour l'année 2012-2013. Aix en Provence - Le Cézanne /Arles - Le Fémina / Aubagne - Le Pagnol / Aubagne - Le Palace / Berre l'Etang- Ciné 89 / Carry le Rouet - Espace Fernandel / Châteauneuf les Martigues - Espace Marcel Pagnol / Fos sur Mer - L'Odyssée / Gardanne - 3 Casinos/ Istres - Le Coluche / La Ciotat - Le Lumière / Mallemort - Espace Dany / Marignane - Salle Saint-Exupéry / Marseille - L'Alhambra / Marseille - Le César / Marseille - Le Chambord / Marseille - Les Variétés / Marseille - Pathé Marseille / Martigues - Jean Renoir / Miramas - Le Comoedia / Port de Bouc - Le Méliès / Port Saint Louis du Rhône - Gérard Philipe / Saint Martin de Crau - Le Galet / Saint Remy de Provence - Ciné Palace / Salon de Provence - Les arcades / Tarascon - Le Rex / Vitrolles - Les Lumières. La répartition des établissements dans les salles est faite par Cinémas du Sud, en concertation avec les collèges.

Coordination Départementale
Cinémas du Sud / Coordinatrice *Collège au Cinéma* : Céline Berthod **/ Président** : Alain Bonbon.
40 rue Virgile Marron – 13005 Marseille – www.cinemasdusud.com
Tél 04 13 41 57 90 – college@cinemasdusud.com

Cinémas du Sud a été désignée par le CNC, le département des Bouches-du-Rhône et la DRAC PACA pour assurer la coordination de *Collège au cinéma*. L'association est un réseau qui regroupe 30 salles adhérentes réparties sur l'ensemble du territoire régional. Elle coordonne aussi *Lycéens et apprentis au cinéma* en région Paca depuis 14 ans.










collège au cinéma

2013-2014



Collège au cinéma est un dispositif national initié conjointement par le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Education Nationale et le CNC (Centre National du Cinéma et de l'Image Animée) et relayé localement par la DRAC Paca, la direction des services départementaux de l'éducation nationale et le Conseil général des Bouches-du-Rhône. De la 6ème à la 3ème, **Collège au cinéma** propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma et de leur permettre de se constituer les bases d'une culture cinématographique.

Le dispositif, présent dans les **Bouches-du-Rhône** depuis 1992, a concerné plus de 13 000 élèves, 85 établissements et 27 salles de cinéma pour l'année scolaire 2012-2013.

Programmation 2013/2014

Chaque année, la sélection est établie par un comité de pilotage départemental à partir d'une liste nationale (de 57 films pour 2013-2014) établie par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée.

6ème / 5ème

L'enfant sauvage de François Truffaut


© Pierre Zucca

France, 1969. Noir et blanc, 1h23.
Avec Jean-Pierre Cargol, François Truffaut, Françoise Seigner
Un enfant sauvage d'une dizaine d'année est capturé dans la forêt, près de Rodez, au début du 19ème siècle. Il devient une curiosité publique. Des savants parisiens dont Jean Itard demandent à l'examiner.

Joue là comme Beckham de Guinder Chadha



GB, 2002. Couleurs, 1h48.
Avec Parminder Nagra, Keira Knightley,
Jess, une jeune anglaise d'origine indienne, a pour passion le foot et pour héros David Beckham. Assez douée, elle est remarquée par Jules qui l'invite à rejoindre l'équipe féminine régionale. Mais ses parents, épris de tradition, voient pour elle un tout autre destin...

Le tableau de Jean-François Laguionie


© 2011 / Blue Spirit Animation

France, 2011. Couleurs, animation. 1h16.
Dans un tableau inachevé, vivent trois sortes de personnages que le peintre a plus ou moins « finis ». S'estimant supérieurs, les « tout-peints » prennent le pouvoir. Persuadés que seul leur créateur peut rétablir l'harmonie, Ramo, Lola et Plume réussissent à quitter le tableau pour partir à sa recherche...

4ème / 3ème

Les raisins de la colère de John Ford



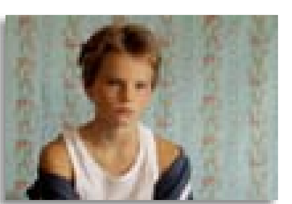
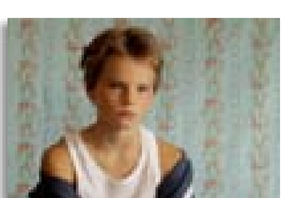

USA, 1940. Noir et blanc, 2h10. VO
Avec Henry Fonda, John Carradine, Jane Darwell
Oklahoma, années 1930. Libéré de prison, Tom Joad rentre chez lui et découvre sa famille sur le point de quitter son exploitation, expulsée par les financiers. Tom et sa famille prennent la route pour la Californie, en espérant trouver du travail.

Persepolis de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud




France, 2007. Couleurs, animation. 1h25.
France, aéroport d'Orly. Une jeune femme hésite à prendre l'avion en direction de Téhéran. Elle se souvient. 1978, Iran : la petite et insouciante Marji rêve de changer le monde mais la chute du chah d'Iran en décidera autrement.

Tomboy de Céline Sciamma

France, 2011. Couleurs, 1h25.
Avec Zoé Héran, Jeanne Disson, Sophie Cattani, Mathieu Demy
Laure, 10 ans, est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres.

Mode d'emploi

Inscription

La participation à cette action repose sur le volontariat des chefs d'établissement et des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur classe. L'action doit s'inscrire dans le projet d'établissement et/ou dans la mise en œuvre du contrat d'objectifs triennal. L'engagement est **annuel. Chaque classe inscrite devra assister aux trois projections.**
Une pré-inscription s'effectue auprès de la direction des services départementaux de l'éducation nationale en juin (Formulaire de renseignements disponible sur le site internet de l'IA13, rubrique dédiée). Confirmation de l'inscription avec les effectifs avant le **17 septembre 2013**, délai de rigueur.

Documents Pédagogiques

Le Centre National du Cinéma et de l'Image animée édite pour chaque film des documents pédagogiques pour les enseignants et pour les élèves ainsi qu'une affiche pour chaque classe. Ces documents sont à récupérer dans la salle de cinéma partenaire.

Places de cinéma et transport

Le Conseil général des Bouches-du-Rhône prend en charge les places des élèves (2€50 la séance) et attribue une aide (120€ par déplacement) aux transports pour les établissements qui n'ont pas de salle de cinéma dans leur ville. Pour les conditions de ce remboursement contactez directement votre référent à la direction de l'éducation du Conseil général des Bouches-du-Rhône : Mme Marie-José Loarer

Accompagnement du dispositif

Journées de formation et prévisionnement

Afin de voir ou revoir les films et d'amorcer un travail pédagogique, deux journées sont organisées dans l'année pour les enseignants inscrits au dispositif. Les convocations à ces journées parviendront par la direction des services départementaux de l'éducation nationale.
• **jeudi 30 mai** au cinéma Saint-Exupéry de Marignane, projection de 4 films
• **mardi 24 septembre** au Méliès de Port-de-Bouc, journée sur le cinéma d'animation

Pour les **nouveaux enseignants** entrants au dispositif, une formation *Collège au cinéma* à public désigné se déroulera au cours du 1er trimestre.

Intervention en classe

La coordination propose des interventions réalisées par des professionnels du cinéma (réalisateur, scénariste, universitaire...). Ces interventions sur un film du programme ou sur une question de cinéma ont lieu dans les collèges. Elles sont à la charge des établissements (150€ TTC pour 1h30 d'intervention). Pour tous renseignements, contactez Cinémas du Sud.

Les festivals

En complément de *Collège au Cinéma*, Cinémas du Sud propose aux enseignants et à leurs élèves de partir à la découverte de trois festivals du département :
Images de Ville, Aix-en-Provence :
15-19 novembre 2013
Festival Tous courts, Aix-en-Provence :
2-7 décembre 2013
Festival International du Film d'Aubagne :
17-22 mars 2014
Pour tous renseignements et inscriptions, contactez Cinémas du Sud.